

GRAFISCHE KUNST

Eerst even een woordje uitleg over grafische kunst.

Prentkunst of grafische kunst omvat alle kunstwerken die gemaakt zijn volgens verschillende technieken, die met elkaar gemeen hebben, dat ze het voor de kunstenaar (graficus) mogelijk maken om zijn kunstwerk door middel van een drukpers te vermenigvuldigen.

Men spreekt ook wel van grafische kunst, omdat de werken voor een gedeelte schrijvend, dat wil zeggen, in lijn, ontstaan (cfr. grafein = schrijven).

Tot de grafische kunst behoren : houtsnede en houtgravure, kopergravure, ets en lithografie.

Kenmerkend voor het werk van Dali is dat het vaak bestaat uit een combinatie van verschillende technieken.

Aanvankelijk waren deze verschillende technieken ontwikkeld met het oog op het reproduceren van afbeeldingen. Zo werden schilderijen bijvoorbeeld nagegraveerd. Al snel ontdekte men in de grafische technieken een eigen mogelijkheid en een eigen karakter. Langzaam maar zeker ontstonden er voortbrengselen van de grafische kunst (cfr. Escher). De mogelijkheid om meerdere afdrukken te maken, die alle door de kunstenaar zelf gesigneerd en genummerd worden, heeft de naam '**democratische kunst**' meegekregen. Iedere druk kost namelijk maar een gedeelte van de totale kosten van een oplage.

Iedere gesigneerde afdruk geldt als "*origineel*" (voorbeeld : nummering 5/25 = de 5e druk van 25 drukken in totaal). Het cliché, waarvan de afdrukken gemaakt worden, wordt door de kunstenaar zelf gemaakt. Het afdrukken zelf wordt soms aan anderen overgelaten.

Er zijn verschillende technieken : hoogdruk (bvb. houtsnede), diepdruk (ets en kopergravure) of vlakdruk (lithografie).